

Verlagsagentur Lianne Kolf

Filmdepartment Isabel Schickinger

KATHI KIESL

Drehbuch



Jahrgang 1994
Wohnort München

„Ich werde alles außer Autorin.“, hat Kathi Kiesel als Kind immer gesagt. Heute ist sie es. Nachdem sie ihren Traum vom Medizinstudium an den Nagel gehängt hat, weil sie lieber ‚Im Namen der Gerechtigkeit‘ mit Richter Alexander Hold drehen wollte, hat sie 2017 ihr Bachelorstudium in Theaterwissenschaft und Soziologie an der LMU in München und im Frühjahr 2023 ihr Drehbuch Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München abgeschlossen.

2022 wurde sie für das einjährige Autor:innenentwicklungsprogramm „Context Comedy“ von Constantin Film ausgewählt, wo ihre Liebe zur Komödie geweckt wurde. Ihr aktueller Kurzfilm ‚STINKFRUCHT‘, für den sie das Drehbuch schrieb, feierte im Juli 2022 Weltpremiere auf dem LA Shorts International Film Festival und gewann seitdem mehrere internationale Kurzfilmpreise.

Arbeiten (Auswahl)

- | | |
|------|---|
| 2023 | MÄDCHEN MÄDCHEN (Remake), Komödie, OLGA FILM, in Entw. – Autorin |
| 2023 | DIE COCKBLOCKERIN, Komödie, Constantin Film, in Entw. – Autorin
<i>Autor:innenentwicklungsprogramm „Context Comedy“ der Constantin Film Stipendienprogramm des Freistaats Bayern "Junge Kunst und neue Wege“</i> |
| 2023 | ABSOLUTE BEGINNER, Rom-Com, HADI FILM, in Entw. – Autorin |
| 2022 | STINKFRUCHT, Kurzfilm-Drama, HFF München & BR – Co-Autorin, Songwriter
<i>Santa Fe International Film Festival: Best International Narrative Short
Viet Film Fest: Best Short und Spotlight Award</i> |
| 2022 | HEY LOVE, Dramey-Serienkonzept, Odeon Fiction – Co-Autorin |
| 2021 | OUR LITTLE SECRET, Drama-Hörspielserienkonzept, Bavaria Fiction – Autorin |