

# Verlagsagentur Lianne Kolf

Filmdepartment Isabel Schickinger

LAURA ANWEILER

Drehbuch



Jahrgang 1991  
Wohnort München

1991 in München geboren, kam sie durch ihren Vater, den Szenenbildner Matthias Kammermeier, schon früh mit der Filmbranche in Berührung. Nach dem Abitur entschied sie sich erst einmal für eine medizinische Laufbahn und absolvierte eine Ausbildung zur *Operationstechnischen Assistentin* am Klinikum der Universität München. Aber irgendetwas fehlte doch:

Sie begann ihr Studium an der HFF München in der Abteilung Drehbuch, welches sie 2020 erfolgreich abschloss. Ihr Abschlussfilm *ADISA* (R: Simon Denda) wurde im Oktober 2021 mit dem *Student Academy Award in Silver* ausgezeichnet.

Aktuell arbeitet und entwickelt sie in Zusammenarbeit mit etablierten Münchner Produktionsfirmen weitere Serienprojekte und einen Kino Spielfilm.

## Arbeiten (Auswahl)

2022	PUBERTÄT, Serie, Odeon Fiction, in Entw. - Autorin
2022	KLEINE SÜNDEN, Langfilm, Construction Film, in Entw. - Autorin
2020/21	EINER VON EUCH (AT), Langfilm, Nordpolaris GBR, in Entw. - Autorin
2020	LENERL & VIKTORIA (AT), Serie, Odeon Fiction, in Entw. - Co-Autorin / Dramaturgin
2020	KINDERWUT, Prosa, Puls Lesereihe 2020
2019/20	ADISA, Kurzfilm 30 Min., FFF gefördert - Autorin Preis: <i>Student Academy Award 2021, Silver</i>
2019/ff.	ATOCHA (AT), Psycho-Drama - Autorin

# Verlagsagentur Lianne Kolf

Filmdepartment Isabel Schickinger

- 2019 SONNENHAUS, Serienkonzept, H&V Entertainment - Autorin
- 2019 DIE GRAUE HEXE, Prosa/Märchen, MÄRCHENWELTEN AG, Edutainment  
Ausstellung in der Hafen City Hamburg
- 2018/19 DIE WUNDERÄRZTIN, Serienkonzept, H&V Entertainment - Autorin
- 2018 MÄRCHENWELTEN AG, Edutainment Ausstellung in der Hafen City Hamburg -  
Dramaturgische Beratung und Konzeptentwicklung
- 2017/18 MAGDA UND DER ZAUBERER (AT), Kurz-VR-Film, Münchner Stadtmuseum - Co-  
Autorin
- 2017/18 DOPPELKOPF (AT), Serienkonzept, Constantin Television GmbH - Co-Autorin
- 2016 NAH, Kurzfilm 11 Min. - Buch, Regie, Schnitt
- 2015 WECHSELZEIT, Kurzdoku 7 Min. - Buch, Regie, Schnitt